

Introdução

O presente documento visa divulgar a matriz da Prova Extraordinária de Avaliação do 9.º ano do ensino básico da disciplina de Espanhol, a realizar em 2023, pelos alunos que se enquadrem no artigo 34º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

A duração da Prova Extraordinária de Avaliação é de setenta e cinco (75) minutos para a prova escrita e quinze (15) minutos para a prova oral.

Objetivos	Conteúdos	Estrutura		Cotação
Avaliar o domínio da compreensão/ expressão escrita e avaliar a competência linguística Unidade temática: “Entre Portugal y España”	<ul style="list-style-type: none"> Tópicos sobre os espanhóis: - características pessoais (adjectivos); - caracterizar os espanhóis; - “presente de indicativo”; - “contraste entre pretérito perfecto y pretérito indefinido”; - “contraste entre pretérito indefinido y pretérito imperfecto”; - “marcadores temporales” 		<p>Texto (compreensão escrita) e competência linguística</p> <p>Entre 6 a 8 grupos</p> <p>Ou</p> <p>expressão escrita</p> <p>1 questão</p>	<p>Compreensão escrita 50 pontos</p> <p>Competência linguística 30 pontos</p>
Avaliar o domínio da compreensão/ expressão escrita e avaliar a competência linguística Unidade temática: “Una España, muchas Españas”	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulário relacionado com Espanha: - geografia física e humana; - referências turísticas e culturais; - espaços nas cidades e nas aldeias; - actividades de ócio; - “Pronombres relativos”; - “Pretérito pluscuamperfecto de indicativo” (verbos regulares e irregulares); - “Preposiciones y regencias preposicionales” 		<p>Texto (compreensão escrita) e competência linguística</p> <p>Entre 6 a 8 grupos</p> <p>Ou</p> <p>expressão escrita</p> <p>1 questão</p>	<p>Expressão escrita 20 pontos</p>
Avaliar o domínio da compreensão/ expressão escrita e avaliar a competência linguística Unidade temática: “Arte”	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulário relacionado com a arte: - diferentes formas de arte; - artistas; - instrumentos de trabalho da arte; - materiais; - tipos de dança; - “gerundio”; 		<p>Texto (compreensão escrita) e competência linguística</p> <p>Entre 6 a 8 grupos</p> <p>Ou</p> <p>expressão escrita</p> <p>1 questão</p>	<p>Total 100 pontos</p>

Agrupamento de Escolas de Esgueira

	<ul style="list-style-type: none"> - “Perífrasis de gerundio (estar/llevar + gerundio)”; - “interrogativos”; - “interrogativas indirectas” 			
Avaliar o domínio da compreensão/ expressão escrita e avaliar a competência linguística Unidade temática: “Vida Activa”	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário relacionado com as profissões e vocações: - cursos; - profissões; - Vantagens e desvantagens; - “los indefinidos”; - “pronombres posesivos”; - “Futuro imperfecto de indicativo” 		<p>Texto (compreensão escrita) e competência linguística</p> <p>Entre 6 a 8 grupos</p> <p>Ou</p> <p>expressão escrita</p> <p>1 questão</p>	
Avaliar o domínio da compreensão/ expressão escrita e avaliar a competência linguística Unidade temática: “Solidaridad”	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário relacionado com a solidariedade: - ações e gestos solidários; - as ONG; - problemas sociais; - “demonstrativos”; - “condicional simple”; - “pretérito imperfecto de subjuntivo”; 		<p>Texto (compreensão escrita) e competência linguística</p> <p>Entre 6 a 8 grupos</p> <p>Ou</p> <p>expressão escrita</p> <p>1 questão</p>	
Avaliar o domínio da compreensão/ expressão escrita e avaliar a competência linguística Unidade temática: “Medio ambiente”	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário relacionado com o meio ambiente: - comportamentos corretos e incorrectos com o meio ambiente; - fenómenos e desastres naturais 		<p>Texto (compreensão escrita) e competência linguística</p> <p>Entre 6 a 8 grupos</p> <p>Ou</p> <p>expressão escrita</p> <p>1 questão</p>	
Avaliação da compreensão/expressão oral Unidades temáticas: “Entre Portugal y España” “Una España, muchas Españas” “Arte” “Vida activa” “Solidaridad” “Medio Ambiente”	<ul style="list-style-type: none"> - características pessoais; - caracterizar os espanhóis; - Espanha: geografia física e humana; - referências turísticas e culturais; - espaços nas cidades e nas aldeias; - actividades de ócio; - diferentes formas de arte; - artistas; - instrumentos de trabalho na arte; - materiais; - tipos de dança 		<p>Diálogo entre professor e aluno onde são feitas várias questões sobre os temas avaliados</p> <p>Ou</p> <p>Desenvolvimento de um ou mais temas específicos por parte do aluno</p>	Total 100 pontos
Total				100

Critérios de classificação

A prova inclui itens de seleção (Escolha múltipla e verdadeiro/falso), itens de construção (Resposta curta e Resposta restrita e Resposta extensa)

Os itens podem ter como suporte um ou mais textos e imagens.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Cada resposta deverá ser classificada tendo em atenção o domínio expresso dos seguintes itens que formam, no seu todo, a correção da prova:

- Execução da tarefa solicitada
- Domínio dos conteúdos em causa e do vocabulário da disciplina
- Capacidade de interpretação dos documentos utilizados no enunciado: textos e imagens
- Correção ortográfica e linguística do uso da Língua Espanhola
- Domínio das estruturas gramaticais mencionadas

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Escolha múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou mais do que uma opção. Não há lugar a classificações intermédias.

Verdadeiro/Falso

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados.

Itens de construção (resposta curta / resposta restrita)

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Item de interação ou mediação e produção escrita (resposta extensa)

Nos itens de interação ou mediação e produção escritas (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC). Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho. A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros. Sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da cotação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

Item de interação e produção oral

No item de interação e produção oral, os critérios de avaliação apresentam-se organizados em parâmetros: eficácia comunicativa/adequação comunicativa; nível discursivo, coerência e coesão; uso da língua, fluência/riqueza vocabular e correção, estruturas/pronúncia. Ao primeiro parâmetro corresponde 30% da nota total da prova oral e aos restantes três 25% a cada um. Cada parâmetro encontra-se dividido em vários descritores que correspondem ao nível de desempenho do aluno e que poderão ir desde o “muito bom” ao “muito insuficiente”.

Material

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- não é permitido a consulta de dicionários;
- É expressamente proibido o uso de corretor.